



estudio sobre la situación de la
mujer
artesana en
bizkaia desde la perspectiva de genero

arbaso-2010

estudio sobre la situación de la
mujer
artesana en
bizkaia desde la perspectiva de genero.

arbaso-2010

ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN DE LA MUJER ARTESANA EN BIZKAIA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO
-ARBASO 2010-

Colección: *Gure Lanbideak. Nº 3*

© Autor: -Eskuekin- Artisautza Ikerketa Gunea.

© 2010 ARBASO (Euskal Herriko Artisautza Tradizionala Sustatzeko Elkarte)

306 Posta kutxa 48200 Durango Bizkaia

Portada: B&V

Diseño y maquetación: Eskuekin

Editado por: ARBASO

I.S.B.N.:XX-XXX-XXXX-X

Deposito Legal BI-XXXX-2010

Índice.

1-p resentación del documento.....	9
2-o rganización del documento.....	11
3-o bjetivos de la investigación.....	14
Objetivo principal.....	14
Objetivos específicos.....	14
4-m etodología del diagnóstico.....	15
5-d iseño del cuestionario.....	15
6-a nálisis de los resultados	17
m undo laboral.....	20
t areas del hogar.....	24
t ransporte y movilidad.....	25
7-S entimiento de discriminación.....	26
a mbito laboral.....	26
a mbito familiar.....	27
C alidad de vida.....	29
8-C onclusiones del diagnóstico.....	31
9-a ctuaciones generales propuestas.....	33
10-b reve reseña.....	35

1-presentación del documento.

A través del presente informe mostramos los resultados de la investigación que la Asociación de artesanos Arbaso ha realizado entorno a las mujeres artesanas, tomando como referencia principalmente a las empresas artesanas de Bizkaia que se encuentran inscritas en el Registro de Artesanos del Territorio Histórico de Bizkaia y sumando a este muestreo principal, a un pequeño grupo de empresas artesanas regentadas por mujeres dentro de la propia asociación Arbaso, que comprende a artesanas de todo Euskal Herria.

El documento que nos ocupa pretende aportar una visión a través del Diagnóstico que presentan las mujeres que desarrollan su vida laboral en el sector de la artesanía. Desde la Asociación Arbaso somos conscientes de que es muy importante analizar la situación de la mujer dentro de nuestro sector y por ello hemos querido hacer una referencia en exclusiva a la temática que nos ocupa.

La principal razón para la realización de este estudio parte de la importancia que desde nuestra organización damos a las Políticas de Género y por ende a la propia perspectiva de género en si, así como a las acciones que desde nuestras instituciones se van moldeando poco a poco para favorecer inequívocamente la igualdad entre mujeres y hombres en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

Pretendemos que los resultados de este Diagnóstico puedan servir principalmente a las mujeres artesanas para su propio conocimiento y asunción de la realidad, así como de referencia a las instituciones para planificar sus estrategias y políticas de actuación. Pretendemos que las propias instituciones conozcan lo que sus mujeres piensan, opinan y demandan, para que así, dichas situaciones puedan ser afrontadas desde el propio conocimiento empírico.

Nuestro fin es el de tratar de señalar y caminar en esa dirección para poder conseguir el punto más cercano a la Igualdad de Género en nuestro entorno y para poder mejorar la calidad de vida de las mujeres artesanas.

Las mujeres tradicionalmente han desempeñado un papel importante e insustituible en la vida cotidiana de nuestros hogares. La mayoría de ellas han asumido como una responsabilidad innata el llevar adelante la vida familiar, es decir, históricamente nos encontramos en una sociedad con una repartición tradicional de los roles.

Queremos hacer llegar desde aquí nuestro agradecimiento a todas las artesanas que han colaborado desinteresadamente en la elaboración de este Diagnóstico de Situación, compartiendo amablemente sus inquietudes y dando respuesta a los cuestionarios que se les remitieron, también queremos hacer extensible este agradecimiento al Área de Igualdad del Ayuntamiento de Abadiño, especialmente a Maite Blanco, por su colaboración, interés y asesoramiento para la elaboración de este estudio. Y por último mostrar nuestro agradecimiento al Centro para el Estudio de la Artesanía Eskuekin, por su importante labor de coordinación y redacción final de este documento.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bego Rojo', with a large, sweeping flourish above the name.

Bego Rojo
Responsable de Igualdad de Arbaso

2-Organización del documento.

El Diagnóstico consta de diez partes diferenciadas que tratan de explicar de manera clara, concisa y ordenada la realidad de las mujeres artesanas. Para poder obtener dicho objetivo partiremos con la presentación e interpretación de una serie de datos estadísticos que nos ayudarán a conocer el fondo en el que se basa nuestro estudio específico sobre la mujer artesana.

Posteriormente, presentaremos las características y datos objetivos más concretos que hacen referencia únicamente a las mujeres artesanas, obteniéndose así una composición de lugar adecuada para poder presentar e interpretar una serie de datos empíricos obtenidos en nuestro análisis.

Estos últimos datos han sido recogidos a través de un cuestionario, compuesto por una serie de variables multidisciplinarias.

Se expondrán de forma genérica una serie de claves para incrementar la calidad de vida teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Con el fin de apoyar nuestros datos y epígrafes presentados a lo largo del Diagnóstico, presentaremos como complemento de los mismos diferentes mapas, gráficos u otras imágenes que hagan más comprensible y legible aquello que se desea especificar y/o reseñar.

3-Objetivos de la investigación.

Objetivo principal.

Crear un Diagnóstico de Situación sobre la mujer en el sector artesanal.

Objetivos específicos.

- ✓ Conocer las potenciales necesidades y las carencias de las mujeres artesanas.
- ✓ Conocer las diferencias existentes, si las hubiera, entre ser mujer en un entorno autonomo artesanal y entre serlo en otro entorno laboral diferente.
- ✓ Proponer estrategias de actuación para dar solución a las necesidades recogidas con el fin de promover la igualdad e equiparación de la mujer.
- ✓ Dar a conocer a las instituciones la realidad obtenida para hacerles partícipes de la misma.
- ✓ Coordinar las actuaciones a desarrollar con las diferentes instituciones y asociaciones .

4-metodología del diagnóstico.

Como es bien sabido existen numerosas técnicas sociológicas de análisis a la hora de llevar a cabo estudios del tipo del que nos ocupa. Tras observar diferentes estudios de tipología y objetivos similares a éste, nos inclinamos por afrontar el estudio utilizando la técnica del cuestionario postal para las artesanas socias de Arbaso, por tener fácil comunicación y acceso a sus direcciones y correos electrónicos. y para las artesanas dadas de alta en el Registro de empresas artesanas de Bizkaia, hemos optado por hacer las encuestas vía presentación personal, o por vía telefónica y de e-mail en algunos casos muy concretos.

El decidirnos por dichas técnicas, viene avalado por el hecho de querer llegar lo más cerca posible a nuestro grupo objeto de estudio y con un contacto directo.

5-diseño del cuestionario.

El cuestionario es una técnica de estudio cuantitativa en la que se formulan diferentes preguntas en las que se da la opción de respuesta cerrada (las posibles respuestas vienen delimitadas por el propio cuestionario) o abierta (es el sujeto el que da la respuesta).

En nuestro cuestionario se plantean 25 preguntas que recogen aquellos aspectos que resultan de interés para el Diagnóstico. En estas cuestiones hemos englobado tanto variables sociodemográficas como variables de opinión y/o percepción.

Las variables sociodemográficas nos dan el perfil de la persona que responde al cuestionario; edad, lugar de residencia, número de hijos, etc. Aspectos que a la hora de realizar el análisis de la codificación nos permiten conocer la tipología de las mujeres que han colaborado en el estudio y las diferencias que pudieran existir en las respuestas y en la percepción de la situación.

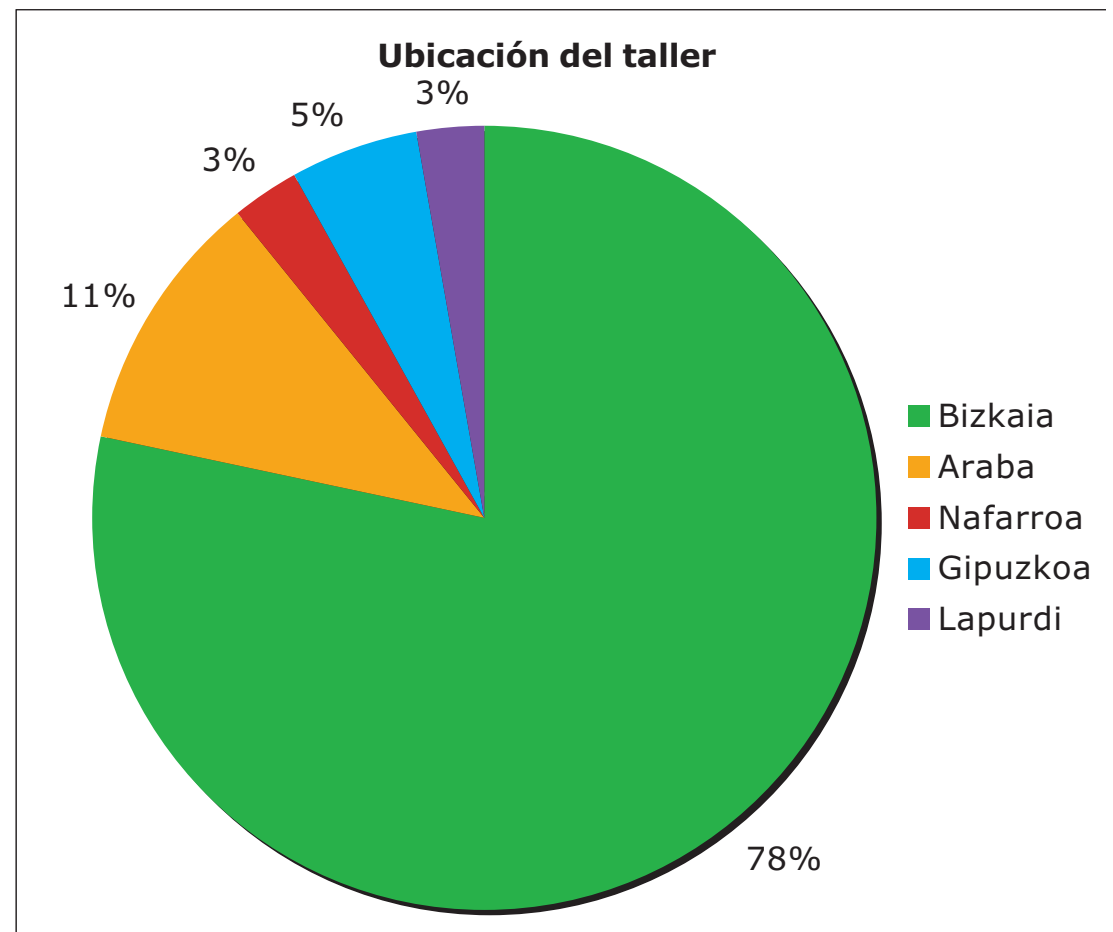
Las variables de opinión y/o percepción nos llevan a descubrir los pensamientos y opinión que nuestras encuestadas tienen.

Estas variables son importantes debido a que es de estas respuestas de donde obtenemos nuestra base para el análisis. Es en estas variables donde se nos presenta la realidad que ellas perciben, las necesidades que existen en su entorno y las demandas que estas mujeres realizan.

El lenguaje utilizado en el cuestionario procura ser claro y cercano a la persona que iba a recibirlo. Para facilitar más aun este aspecto, tanto el cuestionario como la carta de presentación que lo acompaña se encuentran redactados tanto en euskera como en castellano.

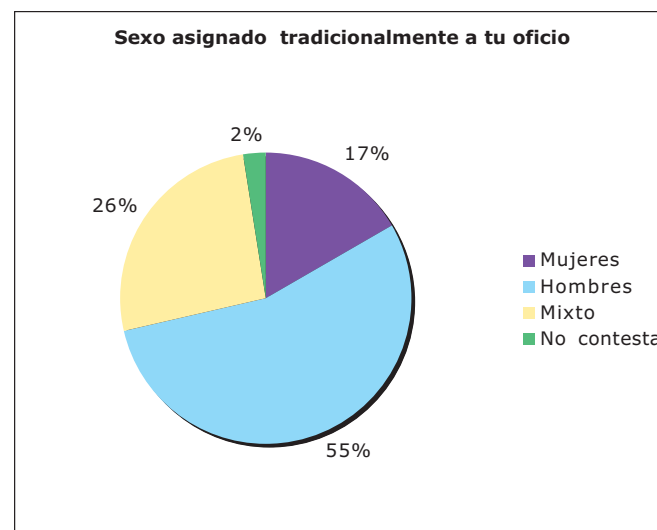
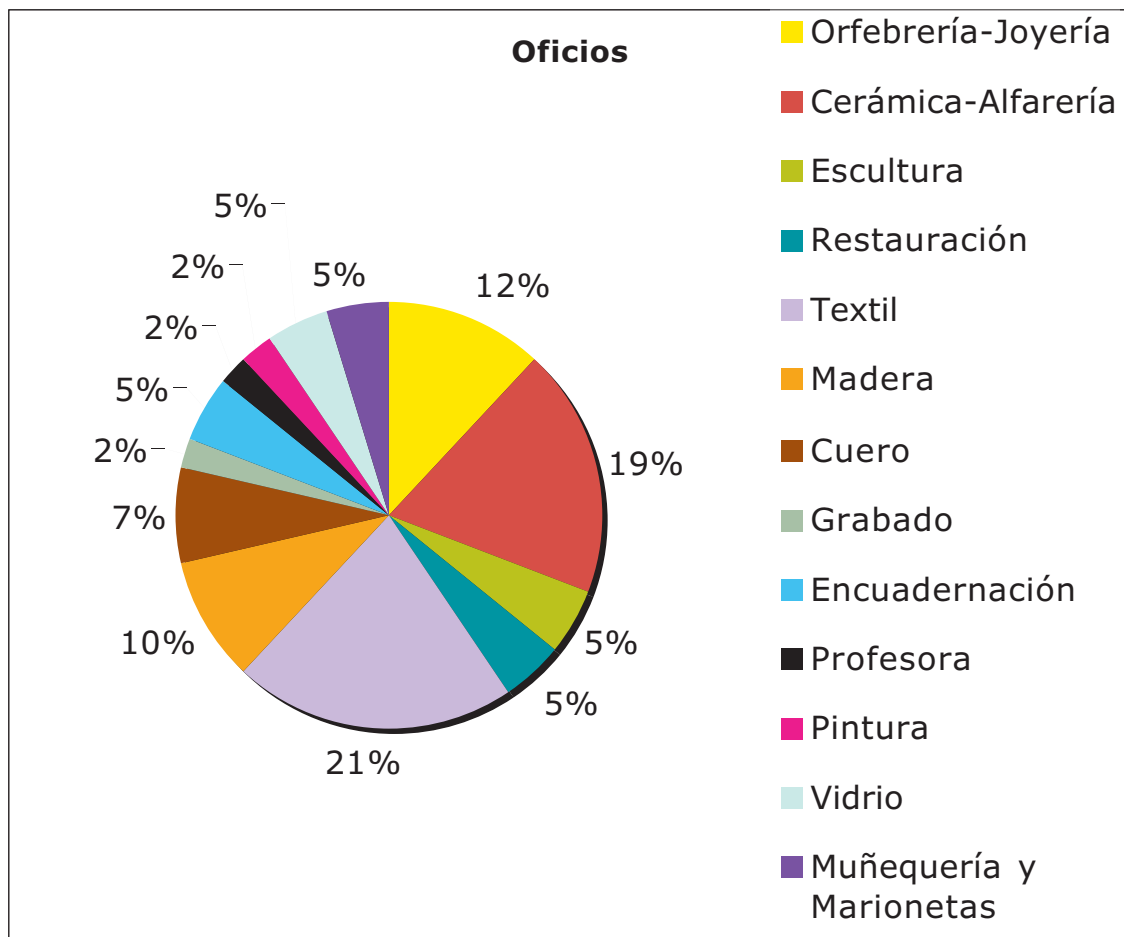
6-análisis de los resultados.

Pasamos a mostrar los resultados obtenidos a través de nuestro cuestionario, que nos acercarán a la situación real en la que se encuentran las mujeres artesanas. A lo largo de este punto intentaremos acercar las diferentes opiniones y percepciones que las mujeres encuestadas han presentado en sus respuestas. Consideramos que este es el punto más importante de nuestro Diagnóstico de Situación, ya que es aquí donde trataremos de encontrar la representación y situación real de las mujeres artesanas.



Este muestreo se ha realizado tomando como referencia principal a las empresas artesanas de Bizkaia que se encuentran inscritas en el Registro de Empresas Artesanas de este Territorio Histórico. A este muestreo principal hemos añadido con ánimo de extrapolar datos a un pequeño grupo de empresas artesanas regentadas por mujeres y pertenecientes a la asociación Arbaso, que comprende a artesanas de todo Euskal Herria.

Perfil general.



Suele decirse que una imagen vale mas que mil palabras, y que casi todos los estudios e informes pecan de aburridos y de dar muchos datos y ser poco ilustrativos. Por eso nos gustaría que este informe que está enfocado desde una optica artesana y que trata sobre la situación de la mujer en este ámbito laboral fuera diferente.

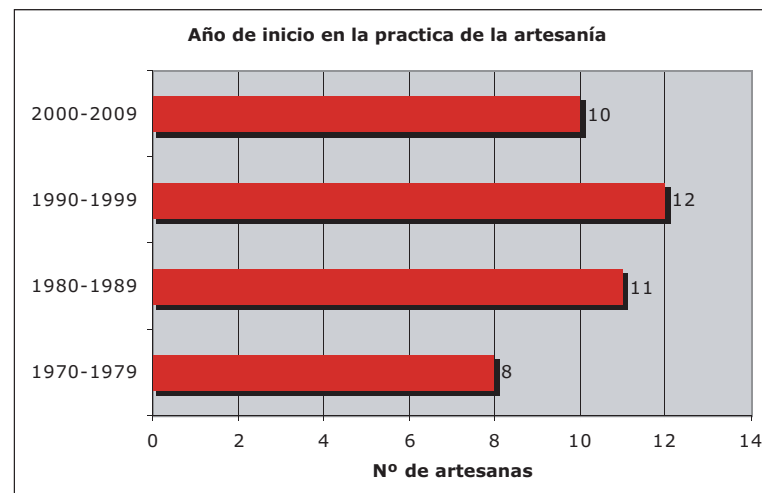
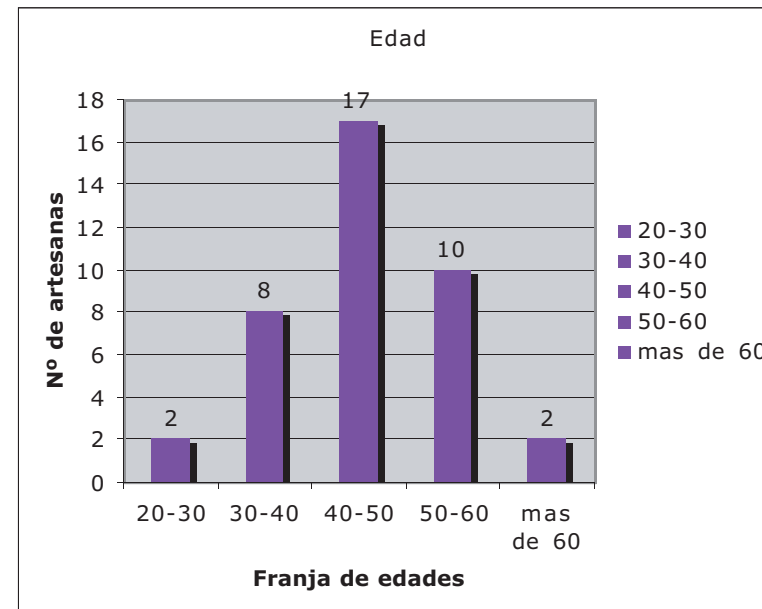
Para ello hemos elegido iniciar este capitulo con una serie de gráficos que nos den las cuatro primeras pinceladas sobre la situación de la mujer en la artesanía vizcaína.

La media de edad de nuestra mujer prototipo de estudio está situada en los 45 años.

La media de inicio en la actividad artesanal data de los años 1980 a los 1990.

En cuanto a los oficios, el abanico es muy amplio, con mayoría del textil 21% seguido de la cerámica con el 19% la joyería con el 12% y la madera con el 10% dejando detras a un variado grupo de oficios.

Otra de las cuestiones interesantes es que algunos de estos oficios desempeñados en la actualidad por la mujer no siempre fueron desempeñados por mujeres llegando la cifra al 55%.



mundo laboral.

Hoy en día la vida profesional es uno de los aspectos que mayor importancia tiene en nuestra sociedad. Si abordamos esta circunstancia desde la perspectiva de género nos encontramos que no ocurre una situación distinta ya que el mundo laboral es importante también para el desarrollo personal de las mujeres pertenecientes a cualquier ámbito.

Este aspecto es un fenómeno relativamente nuevo en nuestra sociedad, ya que si bien las mujeres siempre han realizado diferentes trabajos, su incorporación al mundo laboral remunerado ha sido un proceso que ha ido realizándose paulatinamente a lo largo de estas últimas décadas. En épocas no muy lejanas las mujeres no disponían de las mismas oportunidades de acceso al mundo laboral y la incorporación al mismo era difícil.

Si tenemos en consideración el tema laboral que nos ocupa a la hora de analizar esta área, observamos como existen grandes similitudes entre las mujeres de otros entornos laborales. Así decir que en el estudio realizado a la hora de abordar el mundo laboral, las mujeres artesanas declaran sentirse infravaloradas en sus trabajos. Consideran no disponer de las mismas oportunidades para trabajar y formarse en algunos oficios catalogados tradicionalmente para hombres. Se sienten minusvaloradas respecto a los hombres en sus oficios. Este aspecto que en principio podría parecer fuera de lugar e incluso hasta incomprensible en una sociedad avanzada y civilizada se encuentra presente como una realidad que las mujeres perciben en sus entornos laborales.

Han sido numerosas las respuestas que confirman dicho hecho. Creen que las mujeres de otros ámbitos laborales tienen mas ventajas respecto a sueldos, bajas por enfermedad o maternales y otras ventajas laborales.

Respecto a los estudios cursados, teniendo un predominio destacable en cuanto a los estudios universitarios cursados, cabe señalar que destacaría el hecho de que a pesar de estar bien formadas pertenecen a un sector con muchas dificultades económicas.

En nuestra muestra observamos como una gran mayoría de las mujeres, declara las dificultades que tienen para poder realizar su trabajo y conciliar la vida familiar

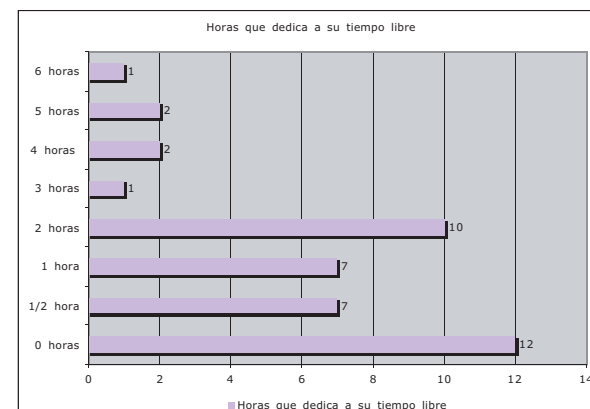
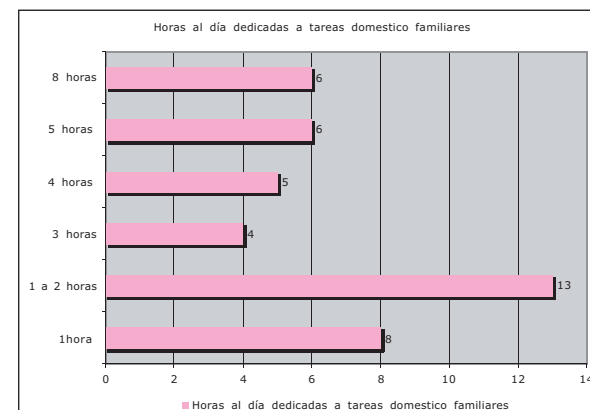
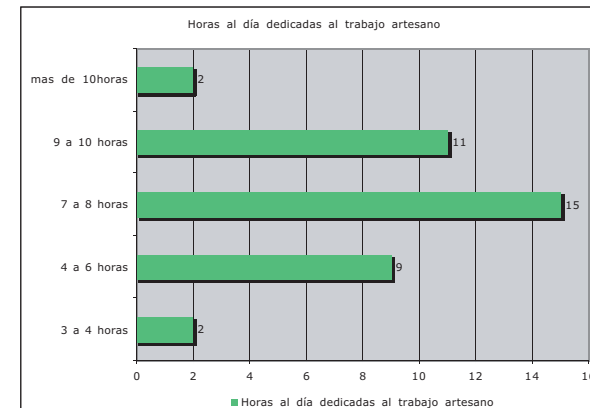
La conciliación de la vida laboral con la familiar es un aspecto que aun esta pendiente en nuestra sociedad, ya que la incorporación de la mujer a la vida laboral es un fenómeno relativamente nuevo que hace que esta circunstancia se encuentre en proceso de ser solucionada, o por lo menos paliada.

Tradicionalmente las mujeres dedicaban todo su tiempo a la familia pero hoy en día se encuentran con la situación de tener que dividir éste entre la familia y el trabajo. Es mayoritaria la queja de que son las mujeres las que tiene que trabajar el doble para poder sacar adelante sus hogares.

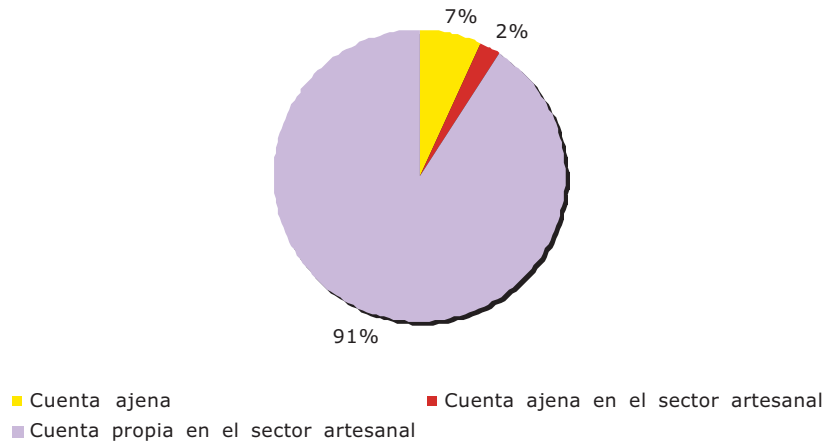
En el caso de ya disponer de un puesto laboral comentan en su gran mayoría los equilibrios que deben de realizar para poder compaginar los diferentes horarios. Consideran que los hombres en este aspecto no se sacrifican de igual forma por que tienen asumido que es la mujer la que tiene que ejercer el rol de esposa y madre. Son ellas las que realizan la coordinación entre ambas vidas y las que sustentan la vida familiar. En no pocas ocasiones estas situaciones generan cierto estrés en la mujer ya que la dedicación que realizan a sus trabajos y familias no les permite disponer de tiempo para ellas mismas. Muchas confiesan no tener tiempo para llegar a todo.

Reclaman políticas, actuaciones y ayudas para poder conciliar ambos aspectos y así disponer de más tiempo para dedicarse a realizar otro tipo de cosas y poder disponer de tiempo de ocio. Consideran que existen grandes carencias en este aspecto y que a consecuencia de las mismas surgen:

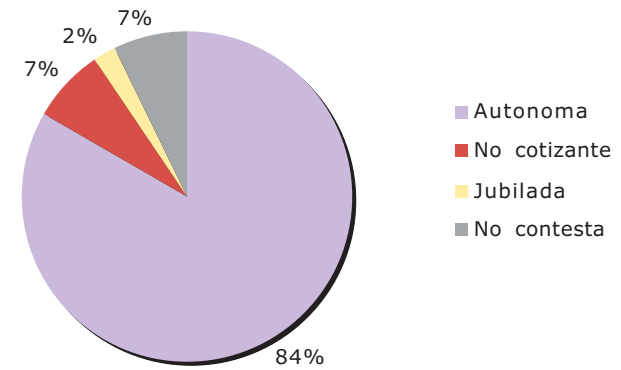
- ✓ La mujer renuncia a su propia vida por dedicarse al entero cuidado de su hogar a la vez que trabaja fuera del mismo.
- ✓ La mujer renuncia a su vida laboral en pro de la familiar.
- ✓ La mujer sacrifica de alguna manera su vida laboral mediante excepciones, reducciones de jornada....



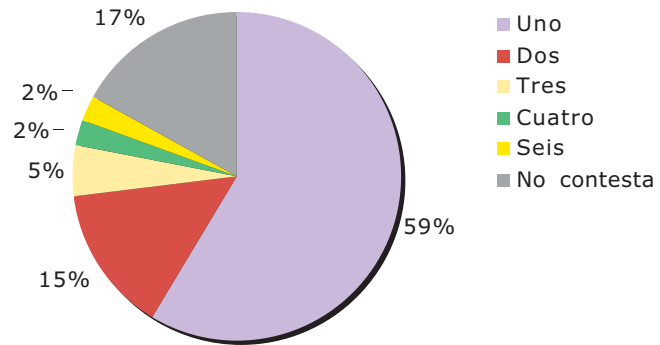
Actividad principal



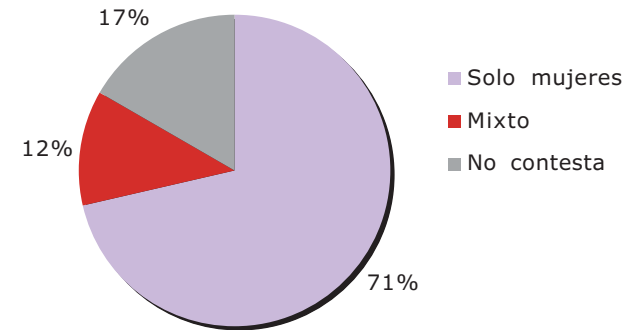
Situación sobre cotización a la Seguridad Social



Numero de trabajadoras-res que componen el taller artesano



Sexo de las-los componentes del taller artesano



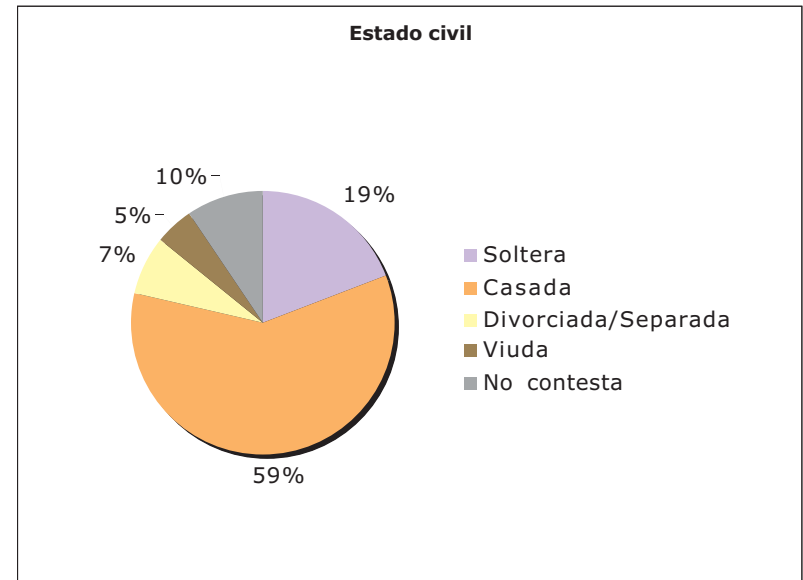
✓ Solicitan la mejora de los servicios sociales; guarderías, atención médica, asesoramiento social sobre personas dependientes.

Es importante señalar que la mayoría de las mujeres que han respondido a nuestro cuestionario se encuentran casadas. Este aspecto es reseñable en cuanto a entender las afirmaciones precedentes, ya que las mujeres casadas o que tienen responsabilidades familiares son las que sufren la falta de conciliación.

También encontramos que muchas de las mujeres han renunciado en la etapa de su vida que tienen los hij@s pequeñ@s, a su vida laboral. Para volver después, una vez l@s hij@s han crecido y tienen menos dependencia. Creen que los hombres en su gran mayoría nunca renunciarían a su vida profesional por dedicarse a la familiar.

Las que por diversos motivos no han renunciado a sus carreras profesionales, mencionan las dificultades que han encontrado a la hora de poder compaginar dichos aspectos; dificultad de reducir sus jornadas, de pedir excedencias, bajas por maternidad.

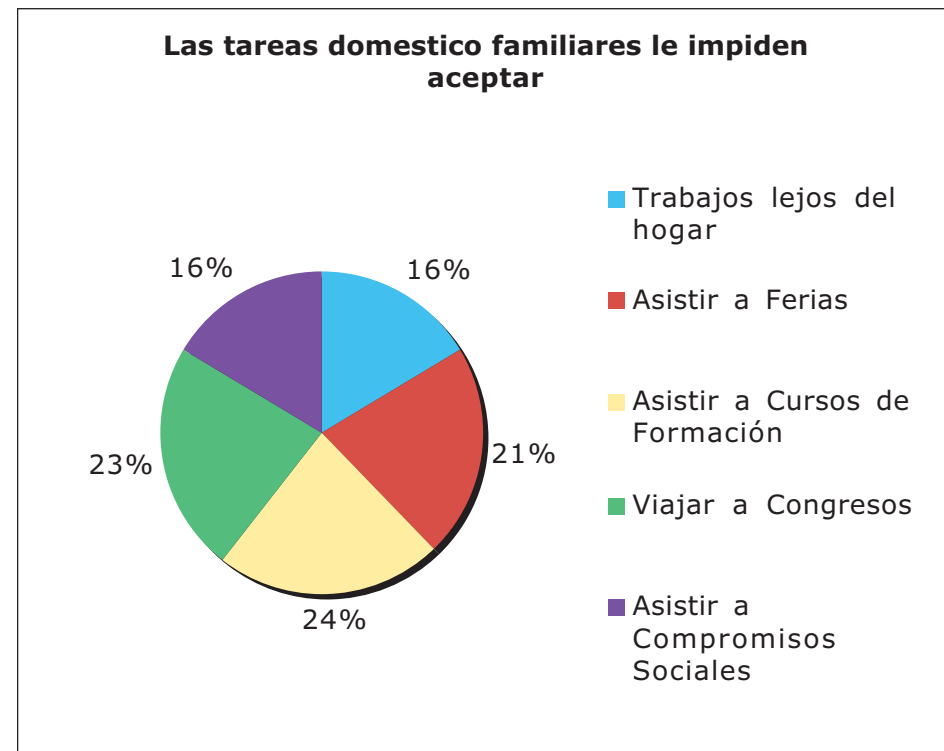
Hemos encontrado casos en los que se declara tener alguna persona de edad avanzada a cargo de la familia.. El cuidado de los familiares dependientes es otra de las situaciones que nos lleva a la falta de libertad de las mujeres. Hay que decir, que tradicionalmente son los familiares los que se han hecho cargo de las personas de mayor edad. Ya que por la propia socialización y educación recibida lo asumen como una continuación de sus propias vidas dicho hecho. Aun no contemplando el ingreso de estas personas dependientes en centros como residencias, asilos... si que se solicitan mejoras sociales que hagan que dicha carga no sea tan pesada.



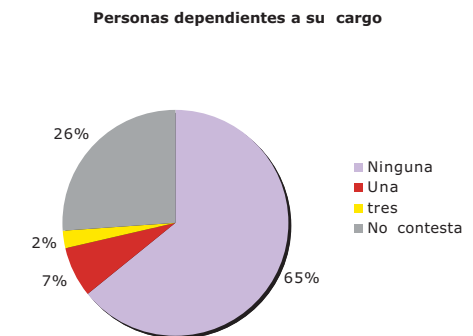
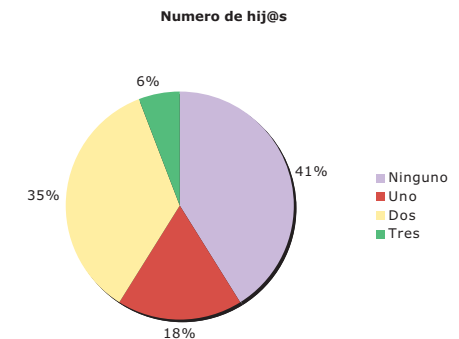
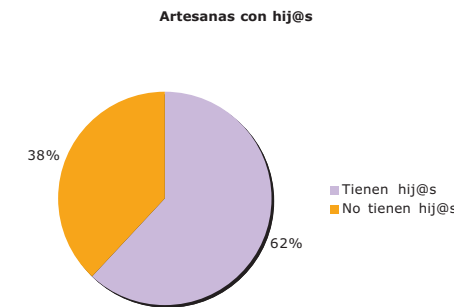
tareas del hogar.

La realización de las tareas del hogar es uno de los aspectos que presenta más diferencias de género. Así vemos como muchas mujeres objeto de estudio señalan comparten dicha labor con sus parejas. Pero todavía hay un 50 por ciento que las realiza sola o con ayuda.

En general las mujeres declaran no acudir a actividades principalmente por los siguientes motivos; trabajo, cuidado de hij@s, tareas de la casa, horarios... han sido multitud de razones las que nos han presentado para no barajar la posibilidad de acudir a los mismos.



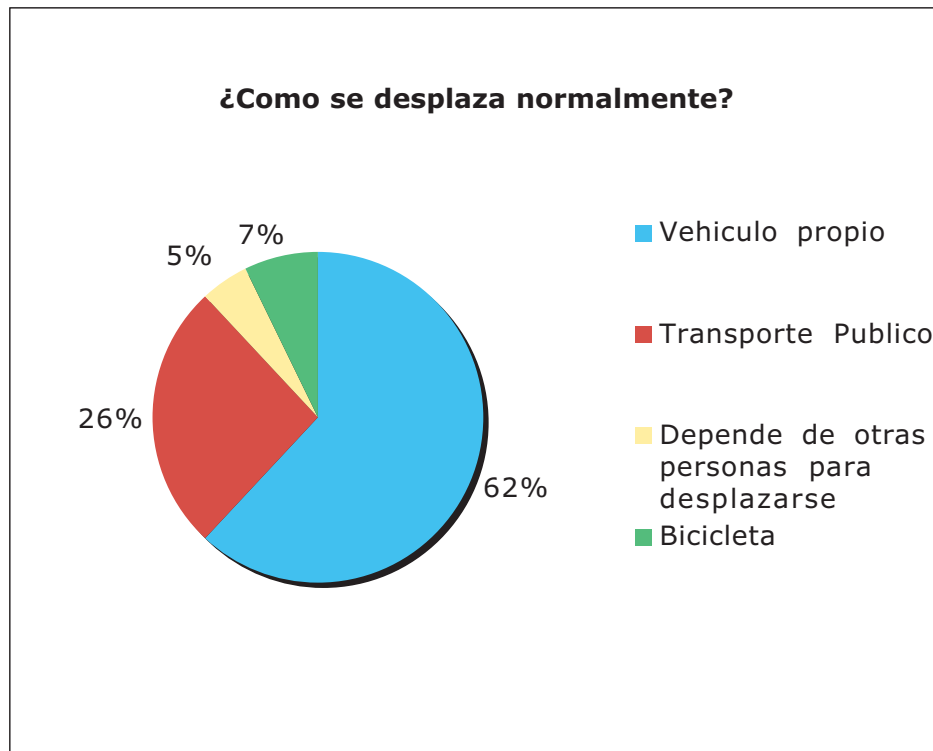
La realización de actividades es considerada importante como formación para ellas, pero les falta tiempo para realizarlos.



t transporte y movilidad.

Los índices de las mujeres que declaran desplazarse con vehículo propio son muy altos, superando el 50%.

El vehículo privado es una herramienta muy importante para el trabajo de las mujeres artesanas, con lo que supone un gasto alto para un sector precario.



7-Sentimiento de discriminación.

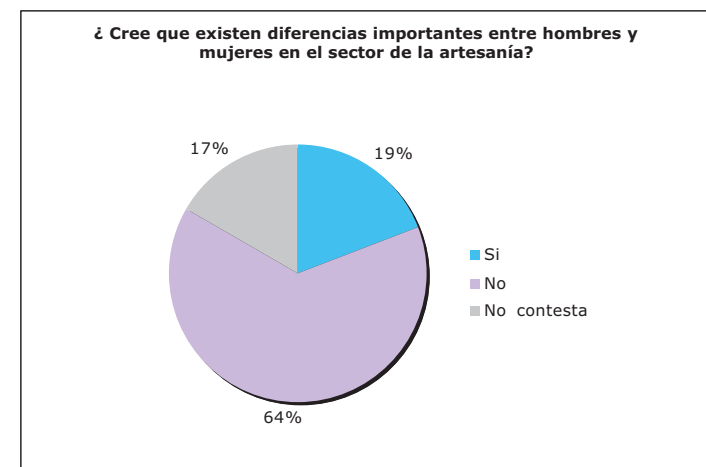
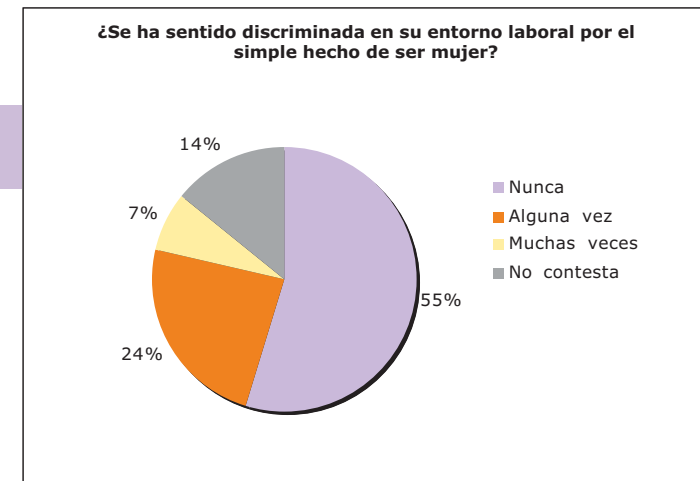
Algunas mujeres encuestadas consideran la existencia de diferencias significativas entre los hombres y las mujeres.

ambito laboral.

Las mujeres consideran que el trabajo de la mujer tiene falta de valoración profesional respecto al realizado por los hombres, que esta considerado como trabajo profesional mientras que el mismo trabajo realizado por mujeres tiene consideración de hobby.

Las mujeres, se consideran mas modestas y humildes, valores que no se premian socialmente. Y consideran que no se aprecia en su trabajo la habilidad y paciencia que tienen. Que la sociedad no valora la capacidad que tiene la mujer para valorar su tiempo de forma ordenada, y poder llevar acabo dos trabajos eficazmente. Que en muchas ocasiones se les exige elegir entre la familia y el trabajo.

Resaltan que en sus trabajos prefieren que estén realizados por hombres y que ellas tienen que demostrar que son validas , cosa que no se les exige a ellos de antemano. Son numerosas las artesanas que nos han expuesto las dificultades que encuentran a la hora de trabajar con otros gremios tradicionalmente masculinos donde hay una desconfianza hacia ellas por el hecho de ser mujer.



ambito familiar.

Las mujeres creen que son ellas las que principalmente llevan el peso del hogar y que en numerosas ocasiones sacrifican su vida laboral y personal para poder cumplir las obligaciones que la propia familia genera.

En el aspecto que más inciden las encuestadas y en el que mayor problemática perciben como ya hemos señalado es en el de compaginar la vida familiar y la vida laboral.

En este sentido queremos señalar una característica específica que hace que exista una discriminación encubierta y costumbrista hacia las mujeres. Al plantear la pregunta de forma directa las mujeres en su mayoría no se sienten discriminadas por el hecho de ser mujer. Al tener que contestar la pregunta de forma abierta, en la que se pregunta por las necesidades y principales problemas de las mujeres en su entorno, un alto porcentaje de las mismas han señalado que la combinación del trabajo con la vida familiar es el problema más grave al que se enfrentan. Señalan diferentes motivos por los que esta situación genera sentimientos contradictorios en las mujeres;

✓ Su vida profesional no está valorada en la misma medida que la del hombre.

✓ Las mujeres encuestadas que han declarado tener familia, señalan que tienen que combinar su vida profesional con la familiar, siendo para ellas difícil el hacerlo (señalar que las mujeres que no declaran tener familia a su cargo



también señalan este aspecto como un problema que las mujeres tienen que afrontar cuando decidan tener hij@s).

- ✓ Son escasas o nulas las que se otorgan desde las diferentes instituciones para la conciliación de la vida laboral y familiar.

En cuanto a los problemas principales que las mujeres pudieran tener en su entorno laboral la respuesta mayoritaria ha sido las dificultades para la conciliación familiar-laboral., y pertenecer a un sector en crisis. Hay que añadir la dificultad que tienen las mujeres para trabajar y formarse en algunos oficios catalogados tradicionalmente para hombres.

En este punto es imprescindible señalar el problema real que tiene el sector artesanal. Un sector con mucha precariedad laboral, en fuerte crisis, y con un importante grado de marginación a través de la economía sumergida, hecho este poco reflejado en la realidad, incluso por este estudio, ya que la misión del mismo era analizar la situación de las mujeres artesanas pertenecientes principalmente al Registro de empresas artesanas de Bizkaia. Por lo que sigue sin salir a la luz que un importante porcentaje que superaría el 70% de artesanas se encuentran inmersas en la economía sumergida.

Así mismo ven la necesidad de valorar el sector y de dotarlo de ayudas institucionales, lo que conllevaría mayor renumeración económica y mejoras laborales.

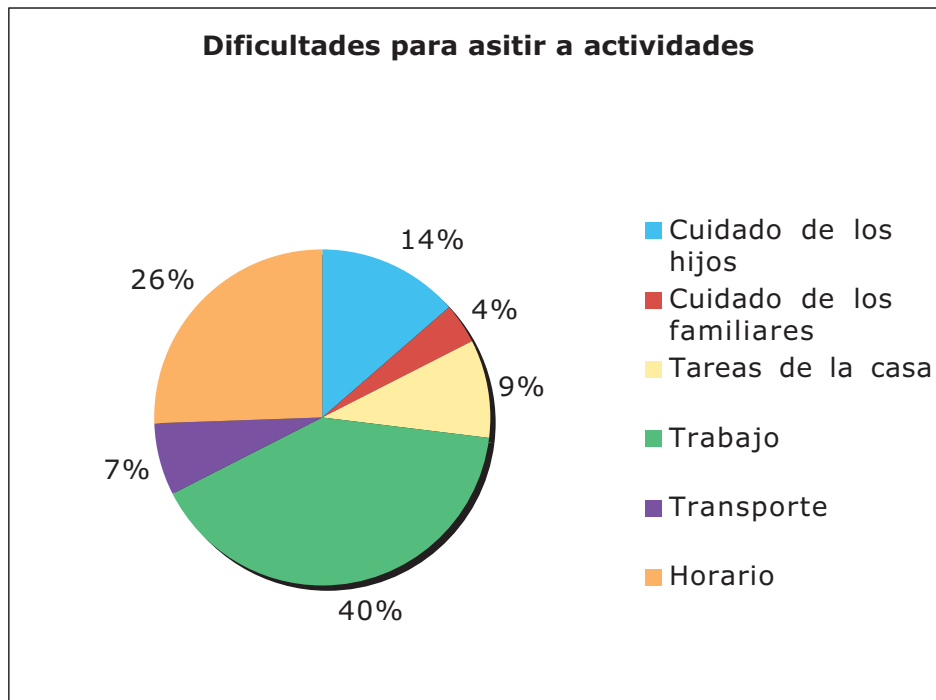
Nos encontramos con que las mujeres que pertenecen al sector artesanal respecto a otros entornos laborales no se sienten en desventaja. Esta circunstancia es importante a la hora de entender a las mujeres en general. Las mujeres artesanas consideran que tanto unas como otras se encuentran con las mismas problemáticas. Los únicos aspectos que consideran diferenciadores son principalmente pertenecer a un sector precario laboralmente.



Calidad de vida.

En el cuestionario se solicitó la opinión de las mujeres en cuanto a cómo se podría mejorar la calidad de vida para las mujeres en sus oficios. Como ya hemos detectado a lo largo de todo el Diagnóstico, la mayoría de ellas se inclina por actuaciones que ayuden a la conciliación de la vida laboral y familiar, y ayudar al sector al que pertenecen.

Paradójicamente constatamos que siendo mayoritaria la formación universitaria entre nuestras artesanas terminan por pertenecer a, un sector débil y precario en lo económico.



8-Conclusiones del diagnóstico.

Tras haber descrito la situación de las mujeres artesanas daremos por concluido el Diagnostico de Situación mediante la presentación de las principales conclusiones que deberán considerarse a la hora de elaborar el Plan de Actuación:

- ✓ La conciliación entre la vida familiar y laboral dificulta el desarrollo personal y profesional de las mujeres.
- ✓ Creen que en la toma de decisiones para la elaboración de políticas no se tienen en cuenta muchas de sus necesidades y nunca se pide su opinión.
- ✓ Existe una demanda de actividades formativas, a pesar de mostrar dificultades para poder asistir a ellas.
- ✓ Consideran que las actividades deberían adecuarse en sus horarios; fines de semana, horarios flexibles,...
- ✓ Las actividades más demandadas son las de informática, las que engloban mejoras de formación, marketig comercio, asesoramiento legal...
- ✓ Creen necesario se les valore profesionalmente
- ✓ La prestación de servicios sociales es uno de los aspectos que preocupa a nuestras mujeres ya que son ellas las que mayoritariamente se involucran en estas temáticas en su hogar.
- ✓ Se reclama mayor implicación de las instituciones en el desarrollo de las políticas y actuaciones dirigidas a la mujer.
- ✓ Las mujeres artesanas no se posicionan en desventaja frente a las de los entornos laborales aunque reconocen que en ciertos aspectos éstas tienen mejoras como bajas de enfermedad, horarios, y jornadas reducidas, maternidad, menos precariedad laboral por lo que la vida puede resultar menos dificultosa en otros entornos laborales.
- ✓ Demandan una valoración correcta del trabajo social y económicamente.

- ✓ Consideran que la falta de ayudas al sector artesanal, condiciona mucho su bienestar.
- ✓ Son numerosos los problemas existentes para acercar a las mujeres del sector artesanal a definir sus necesidades y problemas.

9.-actuaciones generales propuestas.

A continuación presentamos una batería de actuaciones o propuestas derivadas del propio Diagnóstico. Estas actuaciones podrían tomarse en cuenta a la hora de abordar políticas..

- ✓ Adecuar en caso necesario la oferta de actividades teniendo en cuenta las demandas y necesidades de las mujeres, en cuanto, a horario, localización, temática...
- ✓ Mejorar y/o crear servicios sociales de base e informar al respecto para que las mujeres con cargas familiares conozcan sus derechos, las ayudas con las que cuentan y las posibilidades existentes para que éstas puedan aligerar su carga y poder realizar actividades de realización personal.
- ✓ Crear procesos de mentalización para los hombres para sensibilizarles en la igualdad de género para así reducir el nivel de prejuicios.
- ✓ Facilitar a las mujeres el acceso a las nuevas tecnologías (cursos, compra de equipamiento informático, facilitar el acceso a la red...) con el fin de incorporarlas en el desarrollo tecnológico.
- ✓ Interrelacionar a las mujeres artesanas mediante actividades comunes, para generar una línea de intercambio de experiencias personales, profesionales y grupales.
- ✓ Tratar de crear guarderías con horarios que satisfagan la demanda existente para la conciliación de la vida familiar.
- ✓ Crear centros de día en localizaciones accesibles y viables para las personas dependientes e informar y concienciar de los beneficios que estos centros tienen.

10.-breve reseña.

En definitiva lo que hemos obtenido mediante nuestro estudio es la necesidad de atención que la mujer artesana presenta en todas las áreas, desde las de ocio hasta las de servicios.

Si hoy en día no es fácil ser mujer el tema se complica en los entornos laborales con menor renumeración económica, handicaps (falta de coberturas por bajas de enfermedad o maternidad) que hacen que el desarrollo hacia una vida más fácil y conciliada sea más complicado que en otros entornos laborales, mejor equipados para poder hacer frente a dicha problemática.

Bajo nuestro punto de vista son las propias instituciones y los agentes sociales que trabajan en el area de artesanía e igualdad que conjuntamente tienen que desempeñar la labor de atender todas aquellas necesidades que se vayan recogiendo para no dejar a este importante colectivo de mujeres aislado en el inevitable desarrollo.

Consideramos que hay que llevar a cabo todas aquellas actuaciones que se consideren oportunas para poder al menos paliar dicha dificultad que tienen para poder subsistir como artesanas y conciliar el trabajo con la familia

Por lo tanto si que nos gustaría llamar la atención mediante el diagnóstico que próximamente presentaremos sobre la necesidad de afrontar entre todos la problemática que sabemos que tenemos que paliar con todos nuestros medios y recursos.

Estamos continuamente viendo y percibiendo que las mujeres siguen estando en una categoría o jerarquización inferior al hombre por el simple hecho del género al que pertenecen. Así son numerosos los aspectos en los que hay que tratar de avanzar para poder llegar a un punto de desarrollo de la mujer que iguale al del hombre.

Las mujeres de entornos laborales precarios presentan problemáticas añadidas y necesidades que las mujeres de otros entornos laborales tienen en muchas ocasiones superados; mejoras laborales, bajas por enfermedad, bajas maternas, acceso a la formación, necesidad de vehiculo propio,...

Estos aspectos que hemos trabajado a lo largo de todo este Diagnóstico nos llevan a plantearnos que actuaciones o políticas concretas hay que desarrollar para este colectivo que tiene una notable importancia cultural Consideramos firmemente que el desarrollo socioeconómico de estas mujeres puede acarrear el propio desarrollo cultural. Es por tanto muy importante incorporar a la vida laboral digna a este colectivo.

